

SZKOLENIE Z IMPOSTACJI GŁOSU

TERMIN SZKOLENIA **16 maja 2018**

CZAS TRWANIA SZKOLENIA dla jednej grupy **2 godz. zegarowe**

Po szkoleniu uzyskujesz zaświadczenie z uczestnictwa w szkoleniu z impostacji głosu.

Szkolenie prowadzone w formie aktywnej wymaga założenia wygodnego stroju i wygodnych butów (najlepiej strój sportowy).

OPIS I CEL SZKOLENIA: Nasz głos to najważniejszy nośnik myśli i emocji. Jest podstawowym środkiem komunikacji, wpływającym bezpośrednio na odbiór przez otoczenie naszej osoby i tego co mówimy. W życiu codziennym przykładamy coraz mniejszą wagę do tego czy jesteśmy zrozumiani przez odbiorców w sposób właściwy czy nie. Przenosi się to również na nasze życie zawodowe. Zjadamy końcówki wyrazów, skracamy dźwięk samogłosek, mówimy głośno i siłowo, nadwyrężając tym samym struny głosowe i doprowadzając do nieustannej niedyspozycji aparatu mowy.

Impostacja ma na celu naukę **umiejętnego posługiwania się głosem**, uświadamia, że możemy mówić cicho będąc jednocześnie słyszalnym, możemy mówić głośno nie krzycząc. Pokazuje **jak świadomie sterować swoim oddechem**, który bezpośrednio przekłada się na siłę i wyrazistość mowy.

Grupą zawodową, dla której głos jest głównym narzędziem pracy są m.in. nauczyciele. W tym zawodzie ważne jest nie tylko to co mówimy, ale jak mówimy; chcemy być słyszalni, ale też zrozumiani, wzbudzić zainteresowanie tym, co mamy do przekazania swoim uczniom. Szkolenie oparte jest na ćwiczeniach uświadamiających **pracę przepony, toru powietrza i napięcia mięśni krtani w trakcie mówienia**. Pokazuje **jak prawidłowo pracować głosem, ekonomicznie rozkładając jego siłę oraz modulując odpowiednio barwę**, co w efektywny sposób wpłynie na przekazywane informacje. Jego celem jest przede wszystkim nauka **jak mówić, by być wysłuchanym i dobrze zrozumianym**.

PROWADZĄCA:

dr Anna Maria Guzik – adiunkt na Wydziale Lalkarskim Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu. Wykładała Impostację Głosu na Uniwersytecie Łódzkim oraz współtworzyła Fundacji



Tworzenia i Promowania Sztuki – ależ Gustawie! w Łodzi. Jako dyplomowana aktorka, od ponad 12 lat, wykorzystuje swoje doświadczenie sceniczne w pracy z głosem, emocją i intencją. Prowadzi warsztaty zajmujące się impostacją głosu i jego świadomym posługiwaniem się w pracy zawodowej, przekazuje praktyczną wiedzę jak mówić, by odbiór słów przez otoczenie był właściwy i słyszalny.

Koordinacja ze strony Uczelni, organizacja rekrutacji i promocji wśród studentów, przygotowanie zaświadczeń z uczestnictwa w szkoleniu mgr Kinga Kwiatkowska